



## Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

### CIRCOLARE n. 33

*Oggetto:* Nomina dei membri designati dal Ministero della Cultura nelle commissioni delle prove finali abilitanti all'esercizio della professione di Restauratore di beni culturali per l'anno accademico 2023/2024 ai sensi del Decreto Ministeriale 26 maggio 2009, n. 87, articolo 6, comma 2 e del Decreto Interministeriale 28 gennaio 2016, n. 56. **Richiesta di disponibilità Restauratori di beni culturali.**

La Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali, come disposto dalla normativa in oggetto, deve procedere alla nomina dei membri di spettanza del Ministero nelle commissioni delle prove finali abilitanti alla qualifica di Restauratore di beni culturali.

Con la presente si intende, pertanto, invitare i Restauratori di beni culturali, iscritti nell'apposito elenco e che hanno conseguito la qualifica professionale da almeno 5 anni, a comunicare a questa Direzione generale eventuale disponibilità a far parte delle suddette commissioni nelle sedi di seguito elencate:

- 1) Istituto Centrale per il Restauro (Roma) - PFP1,2,4
- 2) Istituto Centrale per il Restauro (Matera) - PFP1,2
- 3) Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro - PFP5
- 4) Opificio delle Pietre Dure di Firenze - PFP1,2,3,4,5
- 5) Accademia di Belle Arti di Napoli - PFP1,2,4
- 6) Università degli Studi di Torino - Interfacoltà Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (Facoltà di Scienze MFN-Facoltà di Lettere e Filosofia) in convenzione con Fondazione Centro Conservazione e Restauro 'La Venaria Reale' - PFP1,2,3,4,5
- 7) Accademia di Belle Arti di Macerata - PFP2
- 8) Università degli Studi 'Suor Orsola Benincasa', Napoli - PFP1,2,4
- 9) Università degli Studi di Urbino, Carlo Bo - PFP2
- 10) Università degli Studi di Roma, Tor Vergata - PFP5
- 11) Università della Calabria (Cosenza) PFP 1
- 12) Accademia di Belle Arti di Bologna - PFP1,2,5
- 13) Accademia di Belle Arti di L'Aquila - PFP1,2
- 14) Accademia di Belle Arti G.B. Cignaroli di Verona - PFP1,2
- 15) Accademia di Belle Arti Aldo Galli di Como - PFP1,2
- 16) Accademia di Belle Arti di Brera (Milano) - PFP1,2,5
- 17) Università degli studi di Palermo - PFP1,2,3,5
- 18) Alma Mater Studiorum - Università di Bologna - PFP1,4
- 19) Università degli Studi della Tuscia (Viterbo) - PFP1,2
- 20) Università degli Studi di Bari Aldo Moro - PFP1,4
- 21) Accademia di Belle Arti di Palermo - PFP2
- 22) Fondazione Enaip-Lombardia - Scuola regionale per la Valorizzazione dei Beni Culturali di Botticino - PFP1,2,3
- 23) Università di Pavia - Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali (Cremona) - PFP6
- 24) Istituto Restauro Roma - PFP1,2
- 25) Istituti Santa Paola (Mantova) - PFP1,2



Via Milano 76, 00184 - Roma +39.0648291203

PEC: [dg-eric@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-eric@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-eric@cultura.gov.it](mailto:dg-eric@cultura.gov.it)



## Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

La scelta dei membri da designare sarà effettuata a insindacabile giudizio di questa Direzione generale tenendo conto dei seguenti requisiti:

1. Abilitazione alla professione di Restauratore di beni culturali da almeno 5 anni (qualifica conseguita entro giugno 2019)
2. Conseguimento della qualifica di Restauratore di beni culturali presso una delle istituzioni accreditate
3. Anni di attività di restauro di beni culturali mobili e superfici decorate di beni architettonici
4. Vicinanza alla regione dell'istituzione accreditata presso la quale si svolgono le sessioni d'esame

**Le domande dovranno essere inviate tramite compilazione del modulo al link <https://forms.office.com/e/3AHnj9CzbP>. La ricezione di più domande per singola persona comporterà l'accettazione dell'ultima domanda pervenuta entro la data di scadenza.**

**Il formato pdf del modulo compilato dovrà essere inviato - contestualmente al curriculum vitae, alla copia del titolo di studio nel quale si evinca la data di conseguimento della qualifica professionale di Restauratore e dall'attestato di iscrizione all'elenco dei Restauratori di beni culturali, scaricabile dalla piattaforma <https://professionisti.cultura.gov.it/> - esclusivamente per posta elettronica all'indirizzo [dg-eric@cultura.gov.it](mailto:dg-eric@cultura.gov.it) entro il 30 giugno 2024 con oggetto "Commissioni delle prove finali per l'abilitazione alla professione di Restauratore di beni culturali a. a. 2023/2024".**

**I dipendenti del MiC dovranno inviare - contestualmente al curriculum vitae, alla copia del titolo di studio nel quale si evinca la data di conseguimento della qualifica professionale di Restauratore e dall'attestato di iscrizione all'elenco dei Restauratori di beni culturali, scaricabile dalla piattaforma <https://professionisti.cultura.gov.it/> - anche l'autorizzazione del dirigente dell'Istituto di appartenenza.**

**Dovranno essere indicate da una a cinque sedi in ordine di preferenza, prediligendo quelle prossime al domicilio (o alla sede di servizio solo per i dipendenti MiC), e dovranno infine essere specificati il/i PFP del richiedente.**

Per ciascuna commissione questa Direzione generale nominerà due membri effettivi e, ove possibile, uno supplente. In relazione alle domande pervenute, potrà essere richiesta la disponibilità a essere designati come commissari anche per sedi ulteriori rispetto a quelle indicate.

Le spese di viaggio e soggiorno e gli eventuali altri emolumenti, ove previsti, saranno totalmente a carico dell'Istituto ospitante, secondo la normativa vigente.

Con riferimento ai soli dipendenti del MiC, per i giorni nei quali si svolgeranno le prove finali abilitanti, compresi eventuali giorni di viaggio, i membri designati saranno considerati in missione.

L'impossibilità di corrispondere l'anticipazione delle spese non è considerato motivo sufficiente ad esimere il nominato dallo svolgimento dell'incarico.

I membri nominati, in caso di gravi e imprevisi motivi che dovessero subentrare successivamente alla nomina, dovranno presentare tempestiva e formale rinuncia alla sede di assegnazione e a questa Direzione generale. Ove possibile, le comunicazioni relative a legittimi impedimenti dovranno pervenire entro 15 giorni dalla data di discussione delle tesi.



Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: [dg-eric@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-eric@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-eric@cultura.gov.it](mailto:dg-eric@cultura.gov.it)



## *Ministero della Cultura*

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Si fa presente che, non appena questa Direzione generale riceverà il calendario delle sessioni da parte delle istituzioni formative, che si svolgeranno nel mese di novembre 2024 e nel mese di aprile 2025, salvo eventuali proroghe, provvederà a contattare i potenziali candidati per comunicare le date e ricevere conferma della disponibilità in vista della successiva nomina.

I candidati alla nomina di commissari saranno contattati via mail all'indirizzo di posta elettronica istituzionale e, solo in caso di urgenza, tramite il contatto telefonico indicato nel modulo allegato.

Per assistenza alla compilazione della domanda è possibile rivolgersi all'indirizzo [restauratori@cultura.gov.it](mailto:restauratori@cultura.gov.it)

**IL DIRETTORE GENERALE**  
Dott. Andrea DE PASQUALE

LA DIRIGENTE DEL SERVIZIO I – *UFFICIO STUDI*:  
DOTT.SSA ALESSANDRA FRANZONE

La Responsabile dell'Ufficio Educazione, formazione e ricerca: dott.ssa Elisabetta BORGIA  
Il funzionario responsabile dell'UO Professionisti: dott. Paolo MASSA



Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203  
PEC: [dg-eric@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-eric@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-eric@cultura.gov.it](mailto:dg-eric@cultura.gov.it)